

# KSEG で遊ぶ平面幾何

濱田 龍義

2005 年 8 月 6 日

## 1 序

ここでは、Ilya Baran 氏が作成したソフトウェア “KSEG” の紹介を行ないます。“KSEG” は、“Interactive Geometry” と呼ばれる種類のソフトウェアです。Interactive Geometry という言葉を日本語に訳すと「対話式の幾何学」という意味でしょうか？ コンパスや定規の代わりにコンピュータと対話をしながら図形を描くソフトウェアのことです。単にコンパスと定規の代わりならば、コンピュータを使う意味はありません。KSEG を使うと、図形の性質を保ったまま、変形、回転、移動を行なえます。また、点の軌跡を描く機能があるので、様々な平面曲線を描くことができます。

## 2 KNOPPIX について

皆さんの前にあるコンピュータでは、KNOPPIX/Math というシステムが動いています。初めて名前を聞く方がほとんどだと思いますが、KNOPPIX は、Linux と呼ばれるシステムの一つです。Windows が動いているコンピュータに KNOPPIX の CD を入れて再起動するだけで、すぐに Linux システムを使えるようになります。元々、KNOPPIX はドイツの Klaus Knopper さんが開発しました。独立行政法人産業技術総合研究所（以下、産総研）で日本語化を行なっています。皆さんの前にある KNOPPIX/Math は産総研の須崎有康氏、飯島賢吾氏と福岡大学の濱田との共同研究成果です。

KNOPPIX/Math は KSEG の他にも、数学に関するソフトウェアを大量に収録しています。実習に使った KNOPPIX の CD は持ち帰っていただいて構いませんので、家にコンピュータがある人は、是非試してみてください。解説文書はデスクトップの「数学デモ」というフォルダに収録されています。

## 3 KNOPPIX/Math の使い方

収録されているソフトウェアを起動するためには、メニューから起動する方法が簡単でしょう。画面左下の左から 2 番目の  $\sqrt{x}$  というアイコンをマウスでクリックしてください。



図 1 KDE パネル

この中から起動したいソフトウェアを選択して、マウスをクリックすれば、数学に関連するソフトウェアが起動します。メニューはアルファベット順に並んでいます。

## 4 KSEG について

KSEG を起動しましょう。先ほどの  $\sqrt{x}$  メニューの中から KSEG(KSEG) を選んで、マウスをクリックしてください。下の図のようなウィンドウが表示されます。

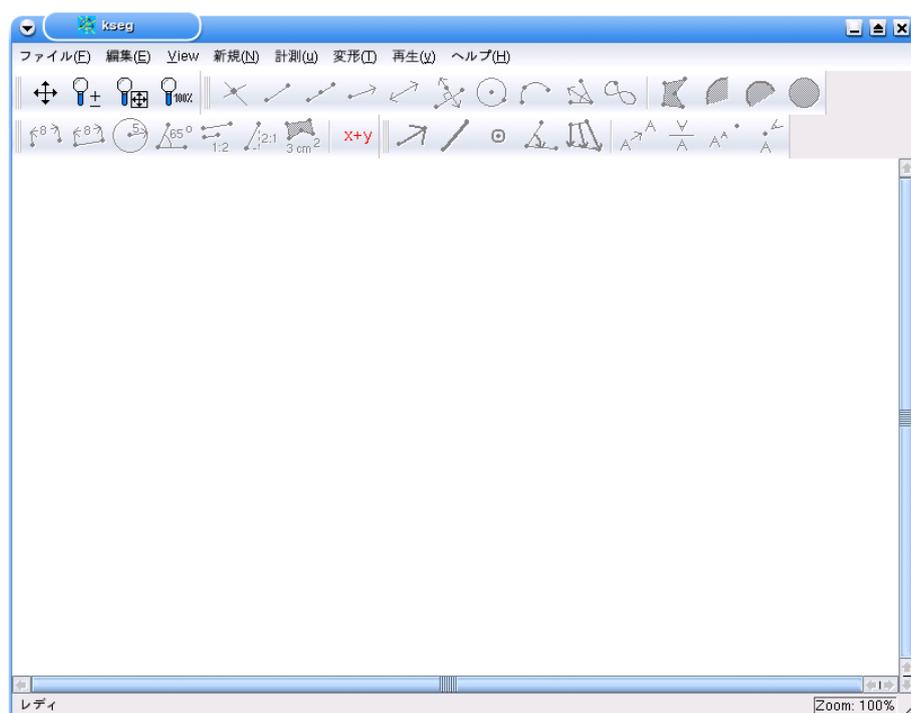


図 2 KSEG 画面

ウィンドウ上部にメニューが配置され、その下にはボタン型のアイコンがあります。ボタンの絵を見れば、おおよその見当はつくのではないのでしょうか？ヘルプをクリックすると日本語に翻訳された解説を読むことができます。詳しい使い方を知りたい時は、このヘルプファイルを読むと良いでしょう。

### 4.1 KSEG の使い方

基本的な使い方については、次の 3 つのことだけ押えておけば十分です。

1. 右クリックで点を描画
2. 左クリックで点や線、円を選択（矩形選択や shift キーを用いた複数選択も可能）
3. 図形作成に必要な点や線を選択後、メニューもしくはボタンで図形を作成

例えば、一般に平面内で線分を決定するためには 2 点が必要です。従って、KSEG で線分を描く時は、次のような手順を踏みます。

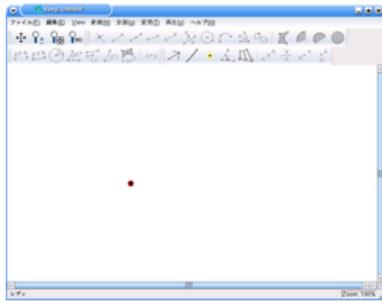


図3 適当な場所で右クリック

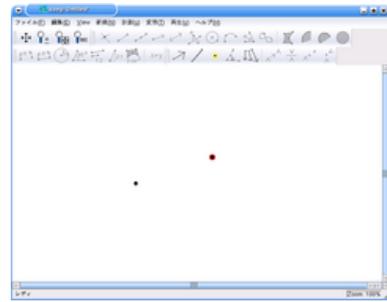


図4 さらに別な場所で右クリック

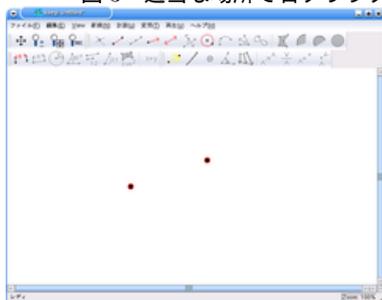


図5 Shift キーを押しながら2点を選択

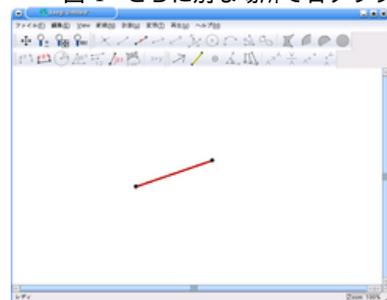


図6 メニューから「新規」→「線分」

同様に「線分」の代わりに「直線」や「半直線」を選択することもできます。もちろん、ボタンで指定しても構いません。

また、KSEG で円を描くためには、次のような手順を踏みます。

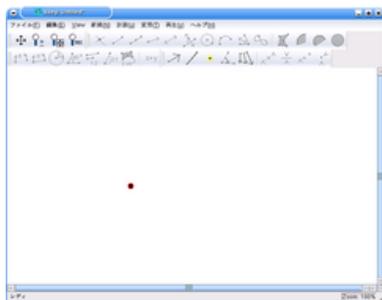


図7 適当な場所で右クリック

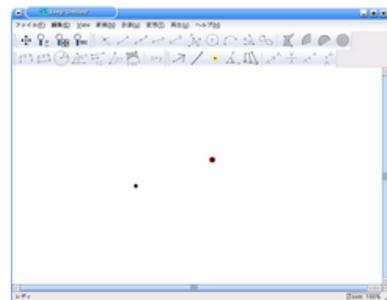


図8 さらに別な場所で右クリック

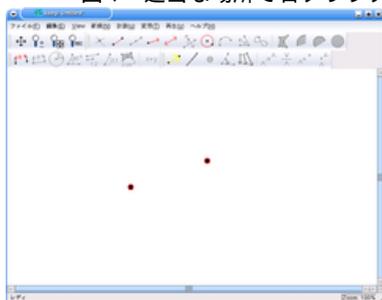


図9 Shift キーを押しながら2点を選択

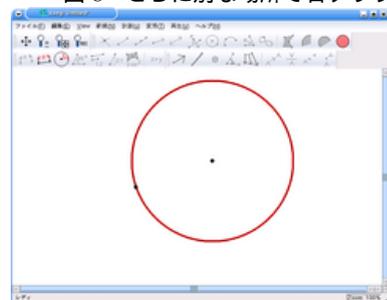


図10 メニューから「新規」→「円」

最初に選択した点を中心にして、もう一つの点を通る円が描かれます。

おそらく、ボタンに描いてある絵をみれば、どのような作図ができるか、予想できるのではないのでしょうか？

## 4.2 三角形を描く

三角形を描くときは、マウスによる矩形選択を利用すると便利です。

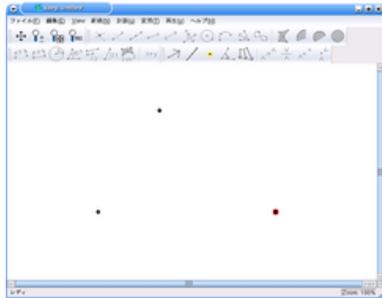


図 11 三角形を描くように 3 点を描く

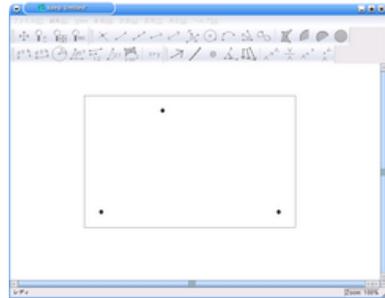


図 12 3 点を囲むようにマウスをドラッグ

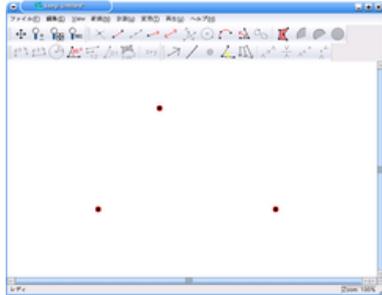


図 13 3 点を選択されました。

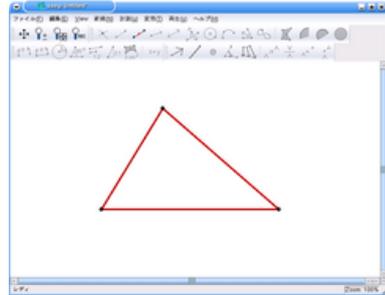


図 14 メニューから「新規」→「線分」

### 4.2.1 三角形の五心

三角形は内心、外心、垂心、重心、傍心をもちます。これらをあわせて五心とも呼びます。

**内心** 三角形の 3 つの内角の二等分線は 1 点で交わる。この点を内心と呼ぶ。

**外心** 三角形の 3 辺の垂直二等分線は 1 点で交わる。この点を外心と呼ぶ。

**垂心** 三角形の 3 つの頂点からそれぞれの対辺に引いた垂線は 1 点で交わる。この点を垂心と呼ぶ。

**重心** 三角形の頂点とその対辺の中点を結ぶ 3 つの線分は 1 点で交わる。この点を重心と呼ぶ。

**傍心** 三角形の 1 つの内角と他の 2 つの外角の二等分線は 1 点で交わる。この点を傍心と呼ぶ。三角形に傍心は 3 つある。

KSEG では線分の長さを計ったり、計算を行なうこともできます。線分の比を計算することで、五心の性質を確認することもできます。ここでは、重心の描き方を解説します。残りの内心、外心、垂心、傍心については、自分で描き方を考えてみてください。

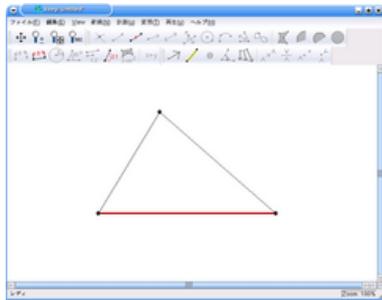


図 15 三角形の辺の一つをマウスでクリック

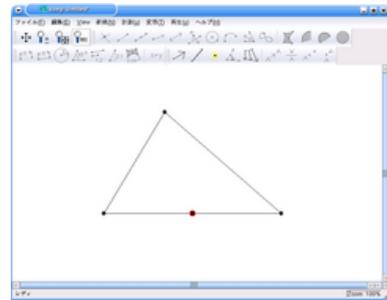


図 16 メニューから「新規」→「中点」

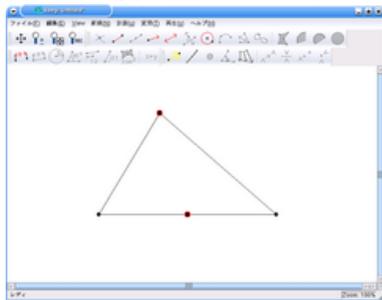


図 17 三角形の頂点の一つと、その対辺の中点を Shift キーを押しながらマウスでクリック

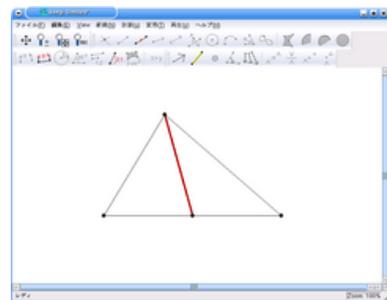


図 18 メニューから「新規」→「線分」

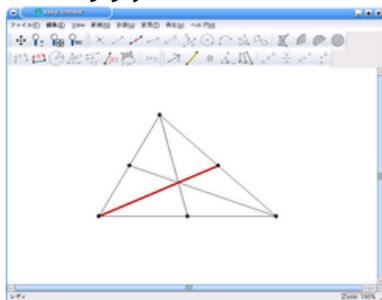


図 19 他の 2 個の三角形の頂点に対しても同様の操作

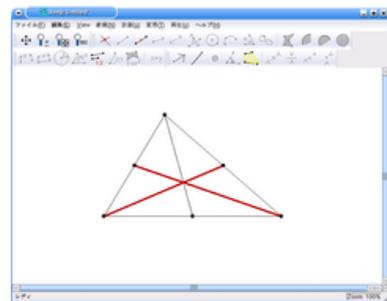


図 20 三角形の中に書かれた線分を 2 本選択

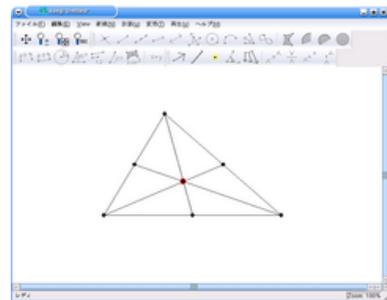


図 21 メニューから「新規」→「交点」

### 4.3 曲線を描く

KSEG は点の軌跡を描くことができます。

ここでは、放物線 (例: $y = x^2$ ) や、正弦曲線 (例: $y = \sin x$ ) を描きます。まず、最初に  $x$  軸、 $y$  軸の描き方を述べておきます。

#### 4.3.1 水平線と垂直線を描く

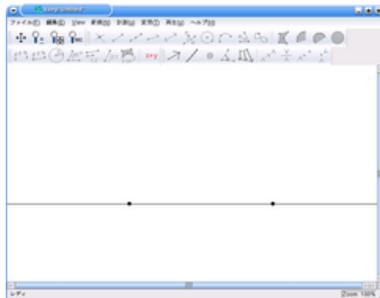


図 22 2 点を水平な位置に描き、直線を描く

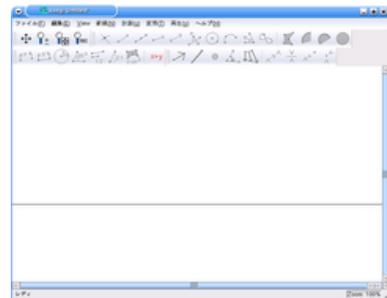


図 23 2 点だけ選択後、「編集」  
→ 「オブジェクトを隠す」

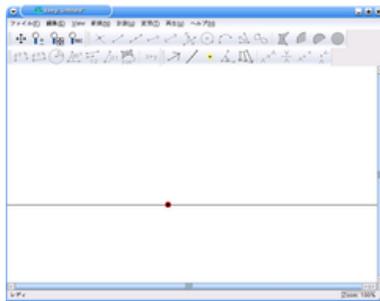


図 24 水平な直線上の好きな場所に点を描く

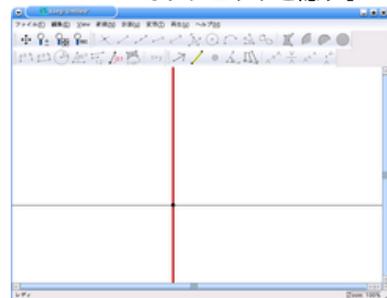


図 25 点と直線を選択し、「新規」  
→ 「垂線」

#### 4.3.2 $x$ 軸上を動く駆動点を描く

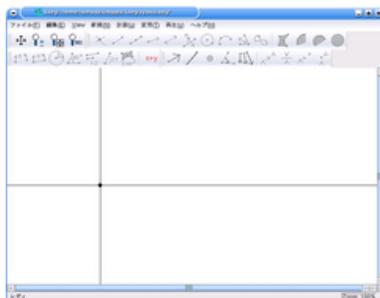


図 26  $xy$  座標を描く

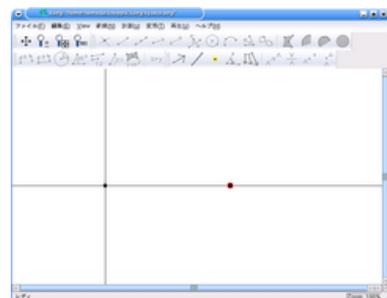


図 27  $x$  軸上に点を描く

点は  $x$  軸上を移動するでしょうか。点をマウスでドラッグして、移動してみてください。

#### 4.4 放物線を描く

水平線を  $x$  軸、垂直線を  $y$  軸に見立てて、交点を原点とします。放物線は図形的には“定直線  $l$  と、 $l$  上にない定点  $F$  から等しい距離にある点の軌跡”として定義されます。ここでは、原点を通る放物線を描きます。

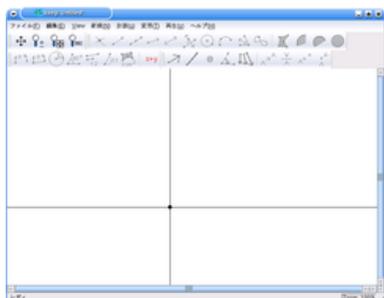


図 28  $xy$  座標を描く

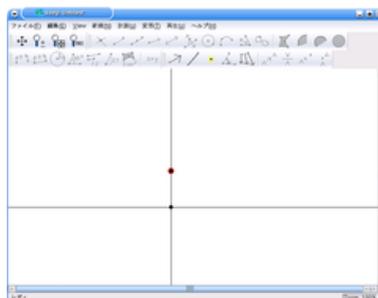


図 29  $y$  軸上に点を描く。これが焦点

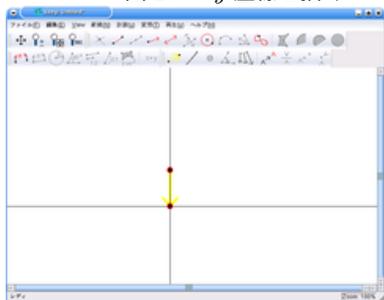


図 30 2 点を上から順番に選択して「変形」→「ベクトル」を選択

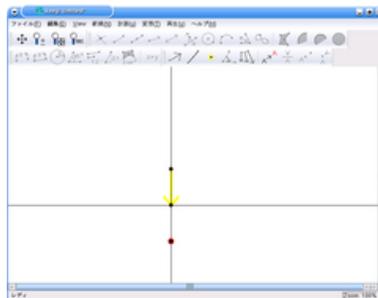


図 31 原点だけを選択して、「変形」→「変換」

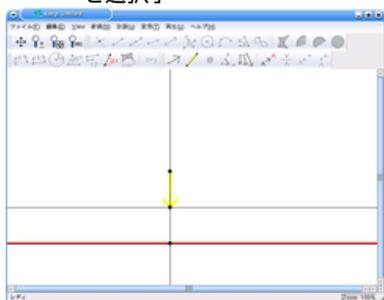


図 32  $y$  軸と  $y$  軸上の負の部分にある点を選択して、「新規」→「垂線」

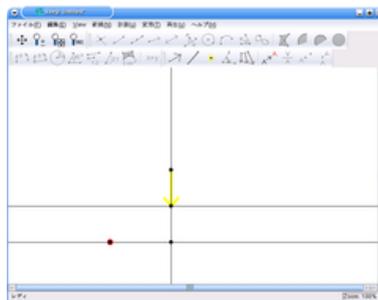


図 33  $x$  軸に平行な直線上に駆動点を作成

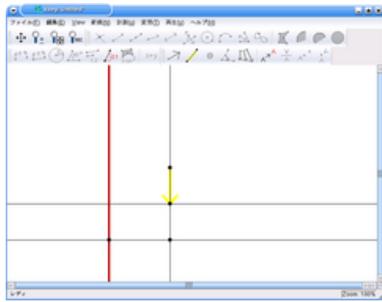


図 34  $x$  軸に平行な直線と駆動点を選択して、「新規」 → 「垂線」

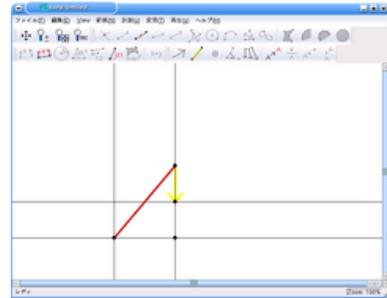


図 35 焦点と駆動点を選択して、「新規」 → 「線分」

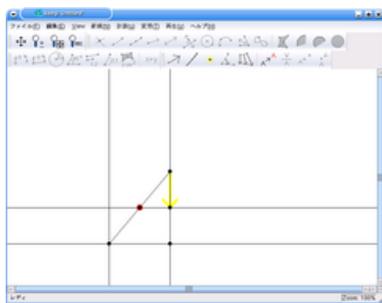


図 36 線分を選択して、「新規」 → 「中点」

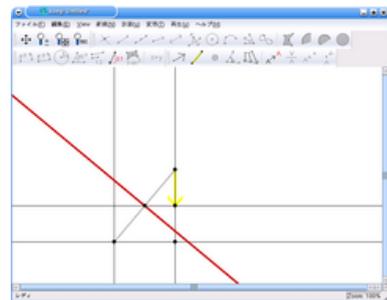


図 37 線分と中点を選択して、「新規」 → 「垂線」

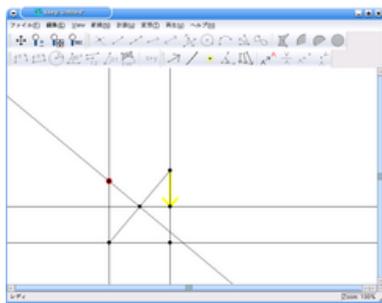


図 38 2 直線の交点を選択

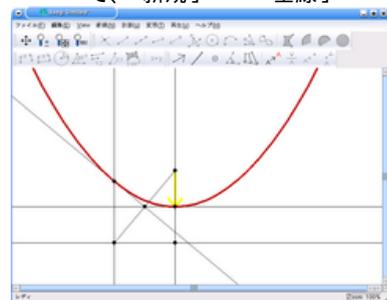


図 39 Shift キーを押しながら駆動点も選択して、「新規」 → 「軌跡」

#### 4.5 正弦曲線を描く

放物線を描く方法の中で、「変形」という機能を用いました。「変換」の他にも、「鏡映」、「倍率」、「回転」などの操作が可能です。ここでは、「回転」という機能を用いて、正弦曲線を描きます。<sup>\*1</sup>

<sup>\*1</sup> ここで紹介した方法では、 $y$  軸に関して対称なグラフ  $y = \sin |x|$  が描かれます。駆動点の動く範囲を  $x > 0$  に限定すれば、皆さんの見慣れたグラフが得られます。

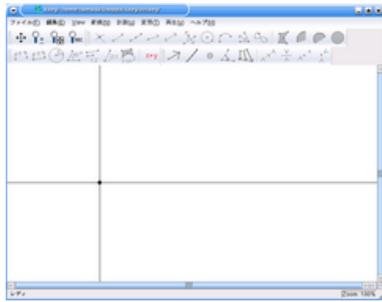


図 40  $xy$  座標を描く

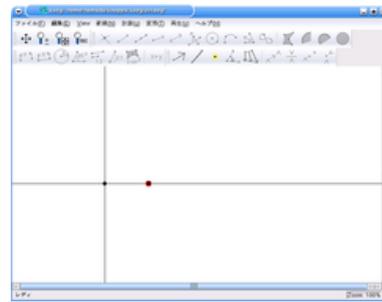


図 41  $x$  軸上に点を描く

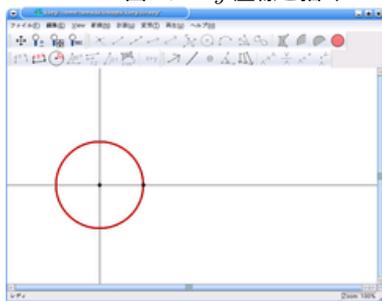


図 42 原点を中心として  $x$  軸上の点を通る円を描く

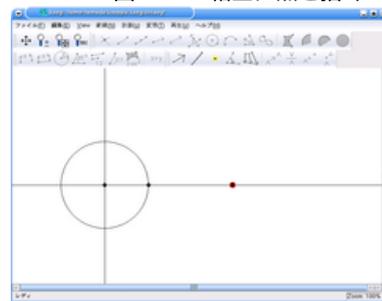


図 43  $x$  軸にもう一つ点を描く。これを駆動点とする。

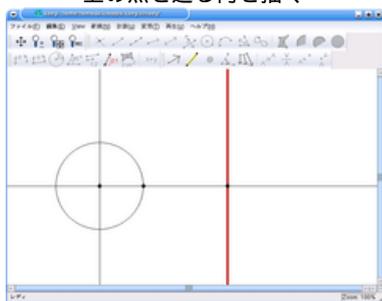


図 44 新たに作成した点と  $x$  軸を選択して「新規」→「垂線」

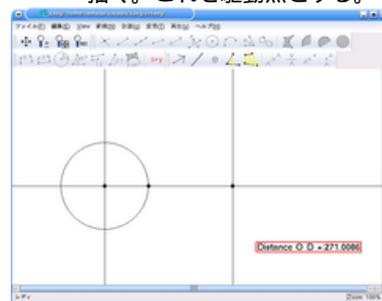


図 45 原点と  $x$  軸上の駆動点を選択して「計測」→「距離」

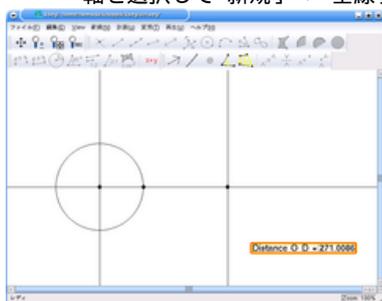


図 46 計測された距離を選択して、「変形」→「角度を選択」

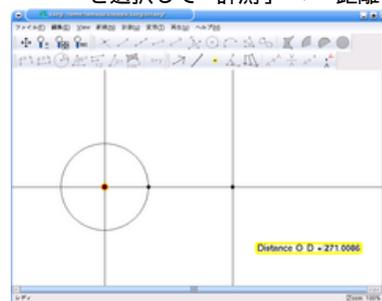


図 47 原点を選択して、「変形」→「中心を選択」

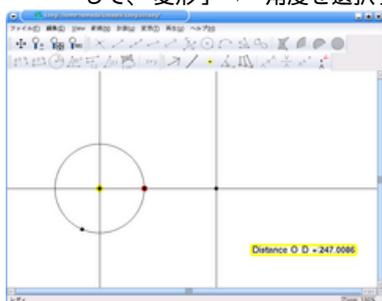


図 48  $x$  軸と円との交点を選択して、「変形」→「回転」

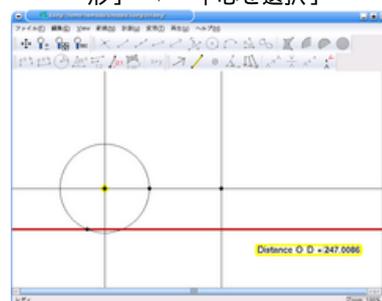


図 49 円上の動点と  $y$  軸を選択して、「新規」→「垂線」

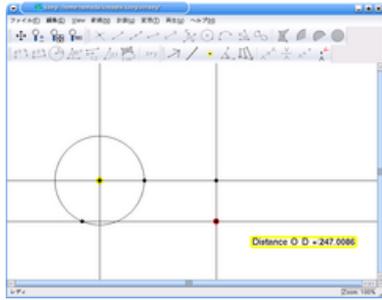


図 50 2 垂線を選択して、「新規」 → 「交点」

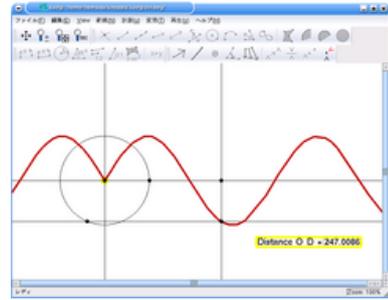


図 51 駆動点と交点を選択して、「新規」 → 「軌跡」

ここまで、紹介してきた機能は KSEG の持つ機能の一部ですが、十分に楽しめるのではないかと思います。いくつか課題を出しておきましょう。解答は一つとは限りません。

1. KSEG を用いて放物線を描く別の方法は？
2. KSEG を用いて楕円を描く方法は？
3. KSEG を用いて双曲線を描く方法は？
4. KSEG を用いて余弦曲線  $y = \cos x$  を描く方法は？
5. KSEG を用いて正接曲線  $y = \tan x$  を描く方法は？

福岡大学理学部応用数学教室では、「数学」と「情報」の教員免許を取得できます。教員免許を取得するための必修科目として「数学科教育法」という科目があります。以下に紹介するのは、「数学科教育法 I」におけるレポート課題です。全て、現在、応用数学科に在籍している学生が考えた問題です。

コンパスと定規のみをもちいて、次の作図問題の 2 題以上に答えよ。(作図不能なものもあるかもしれない。)

1. 任意に与えられた三角形に相似であって、面積が 2 倍となる三角形を作図せよ。
2. 円の面積を 3 等分する直線を引きなさい。
3. 等しい半径をもつ三つの円が与えられた円に内接し、これらは互いに外接する。この 3 つの円を作図せよ。
4.  $\angle AOB$  の二等分線を  $OC$  とし、 $OC$  上に点  $P$  をとる。点  $P$  を通り  $OA$  と  $OB$  に接する円を 2 つ描け。
5. 一辺が 1 の正方形と同じ面積の正五角形を作図せよ。
6. 任意に与えられた四角形の面積と同じ面積をもつ三角形の作図法を述べよ。

## 参考文献

- [1] シンデレラ 幾何学のためのグラフィックス J. リヒター-ゲバート, U.H. コルテンカンブ著, 阿原 一志訳, ISBN4-431-70966-5
- [2] シンデレラで学ぶ平面幾何, 阿原 一志著, ISBN4-431-71120-1
- [3] Wikipedia, <http://ja.wikipedia.org/wiki/>
- [4] 数学科教育法 I, <http://www.sm.fukuoka-u.ac.jp/~hideki/kyouiku.htm>